Ny styrelse i FSK

På kongressen den 15 oktober valdes FSK:s nya styrelse, innebärande 5 omval och två nyval. Styrelsen tackar valberedningen för ett väl utfört arbete och ser fram emot kommande mandatperiod! Här möter du styrelsens ledamöter:

Anna Gullman, ledamot (nyval)

Foto: privat

Var kommer du ifrån?
Jag bor i Vadstena.

Vad leder du för körer?
Jag leder 7 barn- och ungdomskörer på kulturskolorna i Motala och Vadstena. Jag har kören på Vadstena sång- och pianoakademi, damkörerna TonArt och Coro Domingo i Vadstena samt Motala Kammarkör sedan snart 25 år tillbaka.

Någon körfråga som engagerar dig extra mycket?
Oj ... svårt att bara välja ut en körfråga ... Barns sång. Om vi vill ha bra sångare i våra mer avancerade körer i framtiden måste vi satsa ordentligt på barn- och ungdomskörerna.

Gemensam sång som verktyg att lära sig språket, utöka ordförrådet och bygga gemenskap över språkgränserna. Körsången är viktig i skolan men blir tyvärr alltför ofta bortprioriterat.

Detta hoppas jag kunna bidra med i styrelsearbetet:
Jag har en god kunskap om körlivet utanför storstadsregionerna och jobbar med både åldersbredd och stor genrebredd. Jag har också jobbat inom många olika skolformer: kulturskola, grundskola, gymnasium, folkhögskola och musikhögskola. Jag hoppas kunna bidra i styrelsearbetet med min erfarenhet och kunskap.

Ulrika Emanuelsson, ledamot (omval)

Foto: Lukas Arnsby

Var kommer du ifrån?
Ursprungligen – Trollhättan! Inflyttad till Skåne i 6-årsåldern men västgöte-ränderna har inte gått ur riktigt ändå!

Vad leder du för kör?
Jag leder Carolinae Damkör sedan snart 20 år – vi firar jubileum nästa år!

Det blir också lite olika projektuppdrag med olika ensembler då och då. Senast ett fantastiskt uppdrag med föreställningen "Infruset" med Björn Dixgård och Malmö symfoniorkester, då vi kompletterade ensemblen med tenorer och basar i en smått scenisk föreställning. Kul!

Någon körfråga som engagerar dig extra mycket?
Många! Men jag tror att mitt främsta driv handlar om den nya körmusiken – det är en ständig törst och en passion. Ungdomars sång! Jag har haft så mycket glädje själv att jag gärna vill sprida gnistan vidare till kommande generationer.

Detta hoppas jag kunna bidra med i styrelsearbetet:
Vara en länk till alla nätverk jag arbetar med, både som föreståndare för Körcentrum Syd och som tonsättare och dirigent! Styrelsen har också under mina 8 år alltid varit extremt geografiskt utspridd, så jag håller den skånska myllan representerad.

Ulrika Emanuelsson med Carolinae Damkör.

Karin Oldgren, ledamot (omval)

Foto: Privat

Var kommer du ifrån?
Uppvuxen i Luleå, studerat i Stockholm där jag också arbetat större delen av mitt yrkesliv men är nu verksam i Malmö där jag deltidsbor.

Vad leder du för körer?
S:t Petri Ungdomskör – SPUK som är en skönsjungande och viljestark blandad kör i åldrarna 14–ca 20 samt Petri Sångare som är en blandad vuxenkör med ca 45 sångare på avancerad nivå.

Någon körfråga som engagerar dig extra mycket?
Min "heliga treenighet" är kommunikation (inom musicerandet och med lyssnarna), undervisning och repertoar/programsättning.

Detta hoppas jag kunna bidra med i styrelsearbetet:
Min breda erfarenhet av att arbeta med körsångare på olika nivåer och med utbildning av körledare/dirigenter hoppas jag förstås kan komma till användning. Dessutom är jag nyfiken och lär mig gärna nya saker. Och så är jag en envis människa som gärna kavlar upp ärmarna och ser till så att projekt blir gjorda.

Örjan Klintberg, kassör (omval)

Illustration: Mark Ingelse

Var kommer du ifrån?
Jag är född och uppvuxen i Visby och har bott på Gotland hela mitt liv, förutom några år på turné med en teatergrupp och en väldigt kort period i Stockholm.

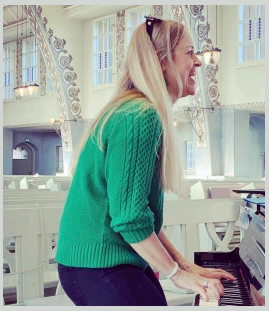
Vad leder du för körer?
Jag leder ingen kör, har aldrig gjort och kommer säkerligen aldrig att göra det. Jag är körsångarperiodare, men det är några år sedan sist. Jag är musikförläggare, har jobbat på Wessmans Musikförlag sedan 1983. Jag spelar också bas, främst i ett bluesband, där jag får utlopp för mitt musicerande. Jag är också aktiv och drivande i en jazzklubb i Visby.

Någon körfråga som engagerar dig extra mycket?
Barnen, och barnens rätt till sin röst och möjligheterna att få utvecklas kreativt genom musiken. I min profession som musikförläggare är också frågor kring upphovsrätt viktiga. Det finns en stor okunskap kring kopiering av noter. Det är många som skall få betalt för att körerna skall få noter att sjunga. Olaglig kopiering gör att många blir av med sin inkomst.

Detta hoppas jag kunna bidra med i styrelsearbetet:
Jag har varit föreningsaktiv i stort sett hela mitt liv, vilket gör att jag har mycket erfarenhet av förenings-arbete. Jag har suttit i styrelsen väldigt länge och har därmed rätt bra koll på historien, vilket kan vara bra. Det gör också att jag har bra koll på hur vi har gjort saker och jag tycker att jag också bidrar med nya idéer. Så hoppas jag att jag kan säga: "Naj, vänt' nu" när det går för fort kring vissa beslut, jag tycker att det kan vara bra att tänka en gång till ibland.

Anna Rosén, ordförande (omval)

Foto: Karin Oldgren



Var kommer du ifrån?
Sigtuna (ligger mellan Stockholm och Uppsala).

Vad leder du för körer?
Jag är frilansande körledare, projektledare och gästlärare, så det blir alla möjliga körer. Just nu 6 barn- och ungdomskörer och 2 vuxenkörer. I januari startar jag en egen barnkör på KMH, som också ska utgöra en "metodikkör" för körledarstudenterna där under våren 2023.

Någon körfråga som engagerar dig extra mycket?
Barn och ungas sång! Allas rätt att få tillgång till sin sångröst. Att ta barns och ungdomars hela kapacitet i anspråk och förvänta sig det bästa de har. (Förutsätter rätt metodik och verktyg, så klart.)

Detta hoppas jag kunna bidra med i styrelsearbetet:
Min energi och driv. Att prioritera rätt i ett hav av angelägna frågor och uppgifter – som alla utför ideellt … Det finns så mycket vi vill göra, och så lite tid.

Per Wiklander, ledamot (nyval)

Foto: Privat

Var kommer du ifrån?
Kommer från Stugun i Östra Jämtland men har bott i Björnänge utanför Åre de senaste 23 åren.

Vad leder du för körer?
Jag leder huvudsakligen Undersåkerskören men även ett par kyrkokörer och några små projektkörer.

Någon körfråga som engagerar dig extra mycket?
Att vi använder magin i körsång för att enas och mötas. Jag fascineras av alla små bykörer på landsbygden. Vilken viktig och stark funktion de har i samhället. Både socialt och musikaliskt. Jag tycker det är väldigt viktigt att de får finnas kvar, att de förnyas och frodas.

Detta hoppas jag kunna bidra med i styrelsearbetet:
Landsbygdsperspektivet. Jag jobbar också med teknik, ljud/bildinspelning och streaming så jag hoppas kunna bidra lite där också.

Simon Arlasjö, sekreterare (omval)

Foto: Sverker Rundqvist

Var kommer du ifrån?
Uppsala, men bor sedan drygt två år tillbaka i Oslo.

Vad leder du för körer?
Jag jobbar i Svenska Margaretakyrkan i Oslo där jag leder en blandad kör och en damkör som repeterar varje vecka, samt gör några projekt per år med en professionell vokalensemble. Jag tar andra uppdrag också, bland annat åker jag några veckor per år till Falun och har kör med eleverna på Musikkonservatoriet Falun.

Någon körfråga som engagerar dig extra mycket?
Utbildning! Fler måste få chansen att hitta till vårt underbara yrke, och det är så viktigt att alla vi som ska jobba med kör har gott om möjligheter att förkovra oss.

Detta hoppas jag kunna bidra med i styrelsearbetet:
Den ungdomliga glöden? Skämt åsido – jag hoppas att min situation, med ganska få år som en aktiv del av körledarsverige, kan vara något positivt och också att mina erfarenheter från Norge kan komma till nytta.

Tack till avgående styrelsemedlemmar

Susanna Lindmark och Björn Johansson avgick från styrelsen vid kongressen på konventet i Örebro. FSK tackar Björn och Sussie för deras stora engagemang och myckna klokskap och önskar dem alla lycka med det de nu tar sig för.

Tack Björn, för allt du bidragit med under din tid i FSK:s styrelse! Vad ska du göra nu?
Jag ska fortsätta pensionärslivet med lite färre deadlines. Men mycket energi och glädje lägger jag ner i min ungdomskör Karolinskas kammarkör – glad så länge de vill komma och sjunga. Bidrar gärna, om det behövs och om ni vill, med någon artikel till Köreldaren. Ser fram emot nästa konvent – att bara få delta och ta emot.

Vad vill du skicka med de nya styrelsemedlemmarna inför sitt styrelsearbete?
Åh, ni kommer säkert att bidra med ny energi och nya idéer! Det är bara att gratulera till att få vara med i ett så supertrevligt, kreativt och kompetent gäng. Ha så kul!

Tack Sussie, för allt du bidragit med under din tid i FSK:s styrelse! Vad ska du göra nu?
Just nu vill jag åka skidor, vinterbada och baka lussefika. Jag är också i en pågående skrivarprocess med ett bokmanus om ledarskap och metoder som vill bli klart och så vill jag skriva ny musik.

Vad vill du skicka med de nya styrelsemedlemmarna inför sitt styrelsearbete?
Att det är både roligt och meningsfullt att vara en del av det arbete och den varma gemenskap som finns i FSK:s styrelse (och i hela FSK). Att bidra med sina egna perspektiv på körfrågorna och njuta av resan.